

Soumettre un article¹

Les consignes de rédaction à respecter par les auteurs de *RéfÉco* :

1. Les articles soumis devraient :
 - a. Développer un argumentaire bienfondé ayant comme finalité, idéalement, d'établir des recommandations utiles pour nourrir/orienter le débat public.
 - b. Contenir des propos rédigés dans un style lisible pour le commun des mortels. Le jargon technique et les termes à usage spécifiquement académique sont à éviter.
 - c. Choisir un titre attractif, suggestif de l'idée principale défendue dans l'article. Dans le même esprit, les titres des sections devraient être choisis.
 - d. Minimiser les aspects techniques et méthodologiques non indispensables à la compréhension du texte et les mettre, le cas échéant, en annexe au même titre que les tableaux des résultats d'estimations ou de simulations ;
2. Ils devraient être rédigés de préférence en français, mais les articles en anglais sont également acceptés ;
3. Le nombre de pages doit absolument être compris en 7 et 12 pages au maximum ;
4. La première page de l'article soumis doit comporter : le titre ; le (s) prénom(s) et nom(s), suivis de la qualité et de l'organisme de rattachement (université, laboratoire, entreprise, institution...) du ou des auteurs ; un court résumé de 5 lignes environ et 5 mots clés. Le titre est au format Garamond 14 gras et centré et les noms/prénoms/qualité sont au format Garamond 12 normal et centré ;
5. Le premier texte après le titre devant faire office d'introduction et donc ne pas écrire explicitement « Introduction ».
6. Tous les textes soumis sont au format .doc, en police Garamond 12 justifiés, interligne simple et les pages sont numérotés. Les titres des sections et sous-sections sont au format Garamond 13 gras et alignés à gauche et sont ordonnées suivant la numérotation internationale (1. ; 1.1. ;1.1.1., etc.) ;
7. Les notes de bas de page doivent être au format Garamond 10 justifiés, normal et interligne simple.

¹ Toutes les consignes sont valables pour les utilisateurs de LaTeX, qui doivent accompagner leurs manuscrits du *Source Code* « .tex » et de la bibliographie sous format « BibTex ».

La Revue *Réflexions Économiques*

8. Les tableaux, les figures et les graphiques doivent être numérotés, contenir absolument un titre et une source (plus une légende pour les figures et graphiques), et copiés en format texte (et non image). Ils ne doivent pas être en couleurs si ce n'est des nuances de noir ;
9. Les références bibliographiques sont appelées dans le texte entre parenthèses : (nom de l'auteur-sans citer le prénom-, année). La liste des références est organisée par ordre alphabétique en fin d'article par noms d'auteurs et par ordre chronologique pour un auteur donné. Toutes les références de la bibliographie doivent absolument correspondre à des références citées dans le texte, et vice versa. Les liens pour les articles en version électronique sont souhaitables.

Exemples de citation des références dans le texte en cas d'un seul auteur, de deux ou de plusieurs auteurs: "comme démontré (Thirlwall, 2000a, 2000b, 1999 ; Thirlwall et Jones, 1999) ; ou bien, comme démontré (Thirlwall, 1999 ; Thirlwall, 2000) ; ou encore, Hein et *al.* (2012) ont montré que ...".

Exemples de citations dans la bibliographie :

- Pour citer un article rédigé par un seul auteur :
Thirlwall, A., P. (2011), « Balance of payments constrained growth models: history and overview », PSL Quarterly Review, 64 (259).

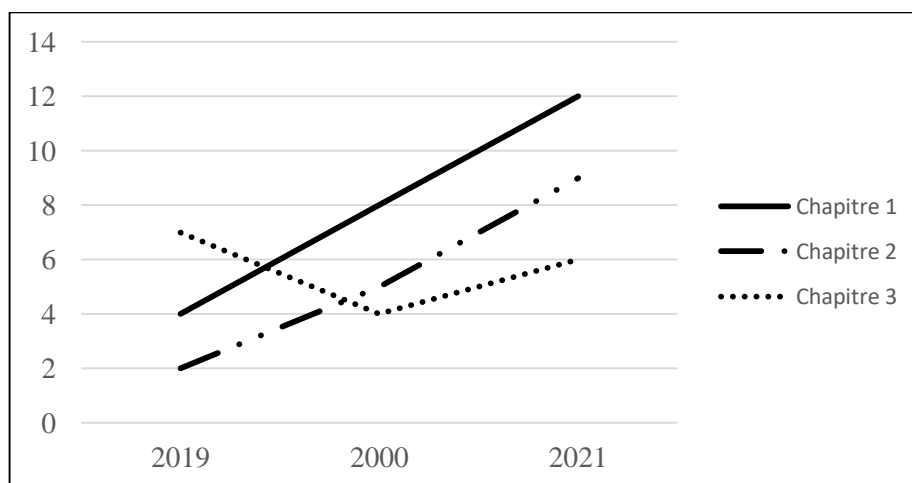
En cas de plusieurs auteurs:

Hein, E., Lavoie, M., et Treeck, T.V. (2012), « Harroddian instability and the 'normal rate' of capacity utilization in Kaleckian models of distribution and growth: a survey », *Metroeconomica*, 63 (.).

- Pour citer un ouvrage :
Atkinson, A., B., 2016. *Inégalités*. Le Seuil, Paris.

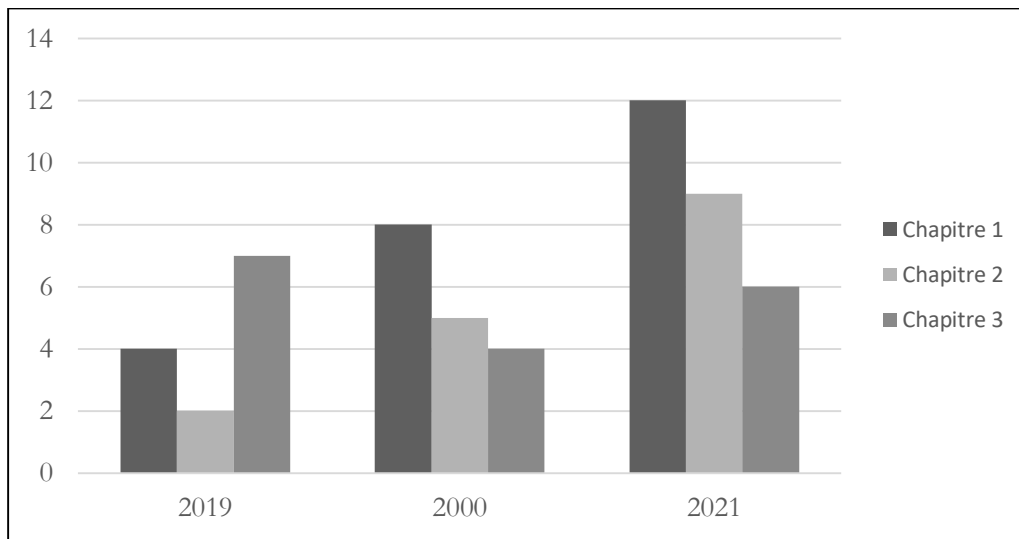
Exemples de graphiques :

Graphique 1 : (Garamond ; Gras ; 12 ; Interlignage 1,5 ; centré)



Source : (Garamond ; normal ; 11 ; Interlignage simple ; centré)

Graphique 1 : (Garamond ; Gras ; 12 ; Interlignage 1,5 ; centré)



Source : (Garamond ; normal ; 11 ; Interlignage simple ; centré)